

LENGUAJE

**El cuento y sus características:**

Propósito comunicativo	<p>Los <b>cuentos</b> son <b>narraciones breves</b> que relatan una historia imaginaria. Su propósito es narrar los hechos en los que participan los personajes e invitar al lector a comprender y disfrutar de este mundo ficticio.</p> 
Personajes	<p>Principales: Participan en la mayoría de los hechos y realiza las acciones más importantes. Por ejemplo: Caperucita Roja.</p> <p>Secundarios: Tienen una participación menor y sus acciones no son tan relevantes. Por ejemplo: Leñador.</p>
Secuencia narrativa	<p>Inicio: Se presentan los personajes, el ambiente y la situación inicial de la historia.</p> <p>Desarrollo: Los personajes actúan para resolver la situación emocionante que viven.</p> <p>Desenlace: Se resuelve el problema o situación que vivían los personajes.</p>

**La leyenda y sus características:**

Propósito comunicativo.	<p>Son narraciones que surgen de la tradición oral y pertenecen a una localidad particular. Su propósito es <b>explicar fenómenos de la naturaleza o acontecimientos de la historia</b> de un pueblo mediante hechos maravillosos.</p> <p>Por ejemplo, en <i>La leyenda del copihue</i> se explica la existencia de esta flor con la historia de un amor imposible.</p>  
El ambiente físico	<p>El <b>ambiente físico</b> corresponde al lugar determinado en el que ocurre la narración, es decir, al tipo de vegetación, los colores, los elementos que se encuentran en él, los olores, entre otras características.</p> <p>Por ejemplo, <i>La leyenda del copihue</i> se ambienta en la Selva de la Araucanía.</p>

**Descripción de personajes en una historia:**

<p>Características físicas</p>	<p>Describen al personaje respecto a su aspecto exterior, es decir, los rasgos de su cuerpo y su vestimenta.</p> <p>Por ejemplo: Ella tiene <i>cabello largo</i>, atado con una <i>cinta roja</i>.</p> <div data-bbox="565 368 1377 817" style="text-align: center;"> <p>The infographic is titled "Describamos a Caperucita Roja". It features a central illustration of Little Red Riding Hood. To her left, under the heading "Características Físicas", are three blue buttons: "Usa capa roja", "Pelo rubio", and "Pequeña". To her right, under the heading "Características Psicológicas", are three blue buttons: "Amigable", "De buen corazón", and "Desobediente".</p> </div>
<p>Características psicológicas</p>	<p>Describen al personaje en su forma de ser, de actuar o de pensar.</p> <p>Por ejemplo: Él es un <i>buen amigo</i>, <i>sincero</i> y que <i>le gusta jugar a la pelota</i>.</p>

**Estrategias de comprensión lectora:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer información explícita en un texto, subrayando la información según lo que pide la pregunta.</li> <li>● Interpretar la información implícita en un texto según las actitudes de los personajes y sus acciones.</li> <li>● Relacionar causas y efectos de las acciones de los personajes.</li> <li>● Reconocer las características de los personajes subrayándolas en el texto.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recrear el ambiente de una narración, subrayando la información para luego ilustrarla.</li> <li>● Expresar opiniones sobre lo leído, reflexionando sobre lo que saben y sobre las actitudes de los personajes.</li> </ul>	

**Lecturas trabajadas durante la unidad:**

<p><b>CUENTOS</b> (Tema 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ "El pulpo inseguro"</li> <li>★ "Cuello duro"</li> <li>★ "Los dos elefantes"</li> <li>★ "La alergia de Cascabel"</li> <li>★ "La gata Celeste"</li> <li>★ "Tomasito y el pan especial"</li> <li>★ "El Erizo y el globo"</li> </ul>
<p><b>LEYENDAS</b> (Tema 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ "La leyenda del copihue"</li> <li>★ ¿A qué se llama desierto florido?</li> <li>★ "Leyenda de Pica"</li> </ul>

**Escritura:**

<p>Uso de mayúsculas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Al inicio de una oración.</li> <li>→ Después de un punto.</li> <li>→ En sustantivos propios.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ejemplos de actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar en un pequeño párrafo las mayúsculas y sus usos.</li> <li>● Escribir una oración a partir de una imagen.</li> <li>● Responder preguntas sobre el uso de mayúsculas en cada caso.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Mayúscula y punto</b></p> <p><b>Observa</b> Reconocer</p> <p>1 Lee el siguiente fragmento y luego responde.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>Mi hermana Pia es alérgica a los gatos. Ella prefiere decir que es alérgica al maní. Sospecho que porque los maníes no le gustan nada, y los gatos le gustan un montón.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Con qué tipo de letra comienza el texto?, ¿mayúscula o minúscula? <b>Mayúscula.</b></li> <li>• ¿Qué signo se usa para terminar cada idea u oración? <b>Un punto.</b></li> <li>• ¿Qué tipo de letra se utiliza luego de un punto? <b>Mayúscula.</b></li> </ul>
<p>Uso de punto final al terminar una idea.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ejemplos de actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completar en un texto los puntos que faltan.</li> <li>● Escribir oraciones utilizando punto final.</li> <li>● Describir a un personaje.</li> <li>● En cada idea o respuesta creada.</li> <li>●</li> </ul> <div style="text-align: right;">  </div>
<p>Uso de grupos consonánticos (refuerzo de pl – pr – bl – br)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ejemplos de actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escritura de palabras y oraciones.</li> <li>● Repetir en voz alta palabras.</li> <li>● Subrayar palabras en el texto.</li> <li>● Desarrollo de crucigramas y sopas de letras.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Palabras con pl y pr</b></p> <p><b>Observe</b> Reconocer</p> <p>1 Lee y repite en voz alta.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>Pia tiene un perro y un cuervo, pero <u>prefiere</u> los gatos.</p> </div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>El médico le <u>explicó</u> que es alérgica. Tendrá que alejarse de ellos.</p> </div>  </div> </div>

## Escritura de números

Para **leer y escribir números** entre **0** y **50** con palabras, debes considerar que:

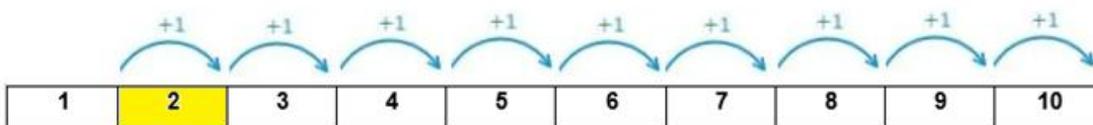
1. Hasta el 30 se utiliza una sola palabra.
2. Los números del **16** al **29**, sin considerar el **20**, se escriben con una sola palabra utilizando "i".
3. Los números **a partir del 30** y **hasta el 50** se escriben separados la decena y la unidad por una "y"

## Conteo

### ¿Qué es contar?

Contar es decir los números por orden, sin saltarse o repetir ninguno.

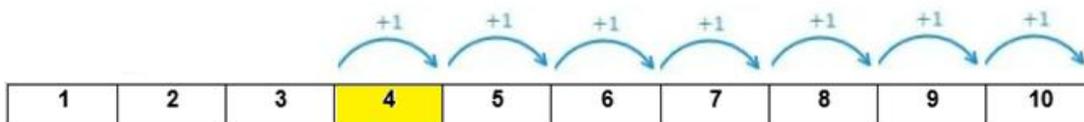
**Por ejemplo:** si quiero contar de 1 en 1 comenzando desde el 2 hasta el 10, debo ir nombrando todos los números sin saltarme ni repetir ninguno. (2,3,4,5,6,7,8,9,10)



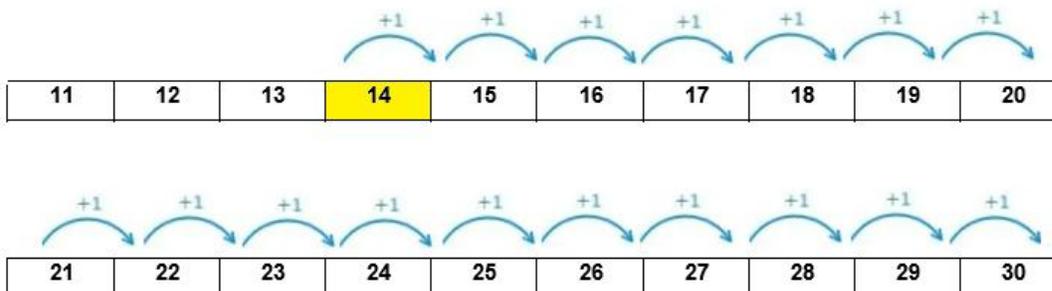
Al momento de contar es importante saber que:

- Un conteo puede comenzar desde cualquier número.

**Ejemplo:** si quiero contar de 1 en 1 comenzando desde el 4 hasta el 10, debo ir nombrando todos los números sin saltarme ni repetir ninguno. (4,5,6,7,8,9,10)



**Ejemplo:** si quiero contar de 1 en 1 comenzando desde el 14 hasta el 30, debo ir nombrando todos los números sin saltarme ni repetir ninguno. (14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30)



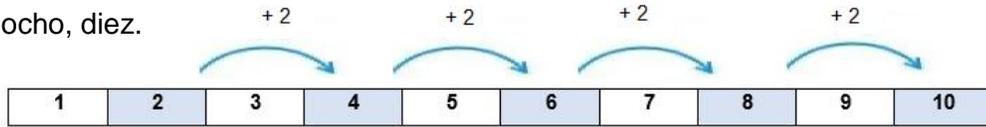
- Puede ser de 1 en 1, o por agrupaciones (2 en 2, 5 en 5, 10 en 10, entre otras)
- Ejemplos:**

### Ejemplos:

1. - **19**: diecinueve.  
- **27**: veintisiete.  
- **5**: cinco.
2. - **21**: veintiuno.  
- **28**: veintiocho.
3. - **37**: treinta y siete.  
- **42**: cuarenta y dos.

- Conteo de 2 en 2.

Dos, cuatro, seis, ocho, diez.



- Conteo de 5 en 5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Cinco, diez, quince, veinte, veinticinco, treinta.

- Puede ser hacia adelante o hacia atrás.

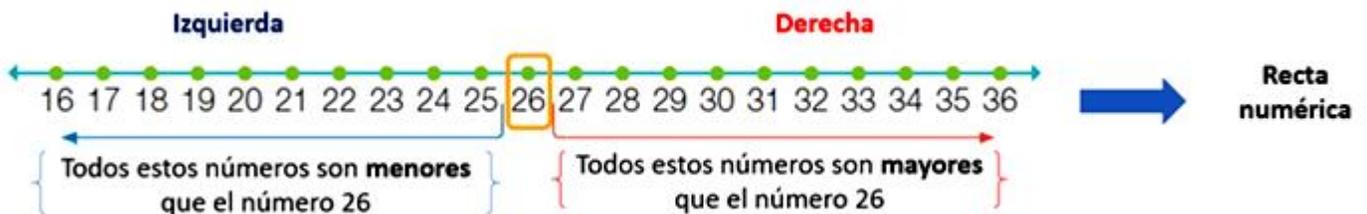
Tipos de conteo	
Conteo hacia adelante	Conteo hacia atrás
<p>En el conteo <b>hacia adelante</b>, se suma la misma cantidad a cada número.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Conteo de 2 en 2 hacia adelante</p>	<p>En el conteo <b>hacia atrás</b> se resta una misma cantidad a cada número.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Conteo de 2 en 2 hacia atrás</p>

### Comparación y orden de números

- Para comparar y ordenar números, se puede utilizar una recta numérica.

1. Un número será **menor** que otro si está ubicado a su izquierda en la recta numérica.
2. Un número será **mayor** que otro si está ubicado a su derecha en la recta numérica

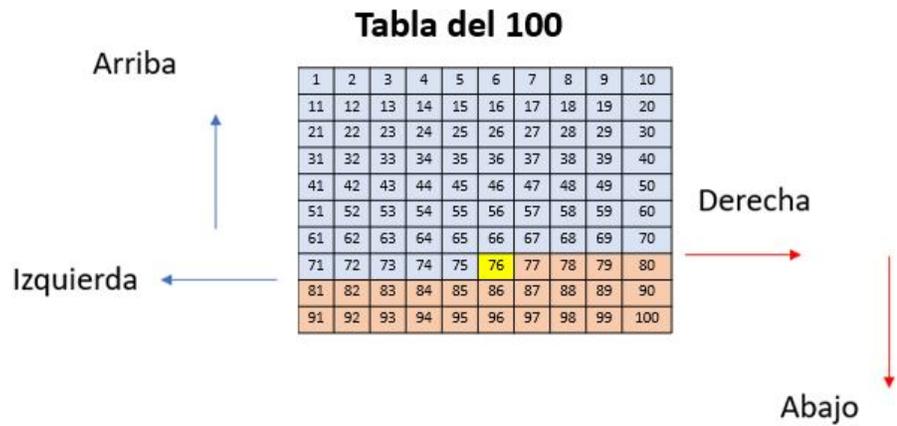
Ejemplos:



- Para comparar y ordenar números, se puede utilizar una la tabla del 100

1. Los números de la izquierda y hacia arriba son **menores**.
2. Hacia la derecha y hacia abajo son **mayores**.

**Ejemplo:**



- Todos los números de la izquierda hacia arriba son **menores** que el 76.
- Todos los números de la derecha hacia arriba son **mayores** que el 76

➤ **Para comparar y ordenar números, se puede utilizar representaciones concretas y pictóricas.**

1. El número que se representa con más elementos es el mayor.

**Representación cajas de jugos.**

**Ejemplo:**



La representación **b** es **mayor** que la representación **a**, porque tiene más cajas de jugo.

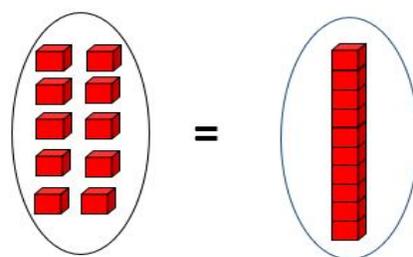
### Unidades, decenas y valor posicional

La **unidad** es el elemento mas pequeño que podemos contar, no podemos dividirla en más partes.

Cuando hay varias unidades podemos contarlas y así saber cuántas tenemos

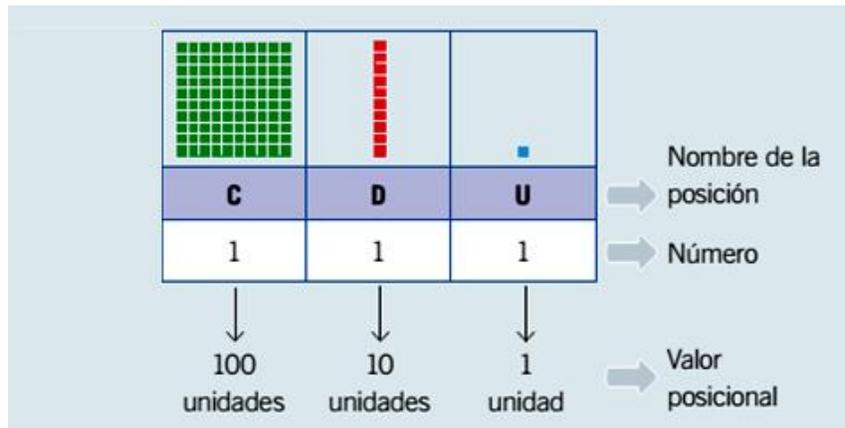


La **decena** es la agrupación de 10 unidades.



**¿Qué es el valor posicional?**

Es el valor que tiene cada dígito o cifra de un número, dependiendo de la posición que ocupe en él.



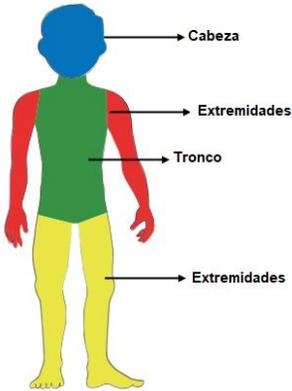
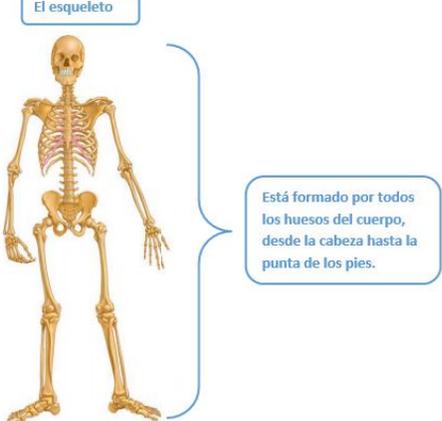
**HISTORIA**

**TEMA : “ME UBICO EN EL ESPACIO”**

<p><b>UBICACIÓN ESPACIAL</b></p>	<p>NOCIÓN DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Derecha, izquierda, delante, detrás.</li> </ul>	<p>Ej. Delante de mí hay... A mi derecha hay...</p>
<p><b>LOS PLANOS Y SU SIMBOLOGÍA</b></p>	<p>CONCEPTOS DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PLANOS:</b> representación de un lugar visto desde arriba.</li> <li><b>SÍMBOLOS:</b> figuras que representan los elementos de un lugar.</li> <li><b>SIMBOLOGÍA:</b> recuadro que acompaña al plano mostrando lo que representa cada símbolo.</li> </ul>	<p>Ej. De una plaza, del barrio, de la sala, de su dormitorio.</p> <p>Ej. Pileta, juegos, árboles, bomberos, Colegio, mesas, pizarra, cama, velador.</p>  <p>Los símbolos nos ayudan a interpretar un plano.</p>
<p><b>LECTURA DE PLANOS</b></p>	<p>INTERPRETACIÓN DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ELEMENTOS GRÁFICOS:</b> calles, cuadras, edificios, zonas, etc.</li> <li><b>UBICACIÓN ESPACIAL:</b> derecha, izquierda, cantidad de cuadras, etc.</li> </ul>	<p>Ej. Observa el plano y completa la simbología que aparece.</p> <p>¿Cuántas iglesias hay? ¿Qué calle se cruza con...? Si en tal punto, doblo a la derecha me encuentro con... ¿Cuántas cuadras camino para llegar a...?</p>

<p><b>LOS PUNTOS CARDINALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PUNTOS CARDINALES: Norte, Sur, Este y Oeste. Localización geográfica en el espacio y en los planos.</li> <li>• LA ROSA DE LOS VIENTOS: gráfica de los puntos cardinales.</li> </ul>	<p>Ej. Extiende tu brazo derecho hacia el <b>este</b>, es decir, donde aparece el Sol cada mañana.</p> <p>Avanza dos cuadras hacia el <b>norte</b>, dobla una cuadra hacia el <b>oeste</b> y encontrarás...</p> <p>Observa la rosa de los vientos y dibuja una pelota al <b>sur</b> de...</p>
<p><b>CHILE EN EL MUNDO: EL PLANISFERIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GLOBO TERRÁQUEO: forma más real de representar a la Tierra.</li> <li>• PLANISFERIO: representación gráfica plana de la Tierra en su totalidad.</li> </ul>	

## CIENCIAS NATURALES

PARTES DEL CUERPO	
<p>El cuerpo humano se organiza en tres partes principales: la <b>cabeza</b>, el <b>tronco</b>, y las <b>extremidades</b>.</p> <p>- <b>Cabeza:</b> es la parte superior del cuerpo humano, ahí se encuentran algunos órganos de los sentidos (ojos, nariz, oídos, lengua) y el cerebro.</p> <p>-<b>Tronco:</b> es la estructura que soporta y conecta a todo el cuerpo.</p> <p>-<b>Extremidades:</b> en el cuerpo humano podemos encontrar 4 extremidades, dos <i>superiores</i> y dos <i>inferiores</i>.</p> <p>Las <b>extremidades superiores</b> son los brazos.</p> <p>Las <b>extremidades inferiores</b> son las piernas.</p>	
EL ESQUELETO	
<p><b>Esqueleto:</b> conjunto de todos los huesos del cuerpo humano.</p> <p>El esqueleto tiene como función dar <b>forma, soporte y protección</b> a nuestro cuerpo y a algunos órganos (pulmones, corazón, cerebro, entre otros.)</p> <p>El <i>esqueleto</i> junto con los <i>músculos</i> nos permite a los seres humanos caminar, correr, saltar, trepar, movernos, entre otras actividades.</p>	 <p>Está formado por todos los huesos del cuerpo, desde la cabeza hasta la punta de los pies.</p>

## HUESOS

**Huesos:** son estructuras rígidas y duras de color blanco amarillento.

El cuerpo humano tiene **206 huesos** aproximadamente en los adultos y **270 huesos** en los niños. Cada uno de ellos tiene su nombre, algunos huesos de nuestro cuerpo son: **Cráneo, columna vertebral, mandíbula, costillas, clavícula, esternón, húmero, fémur.**

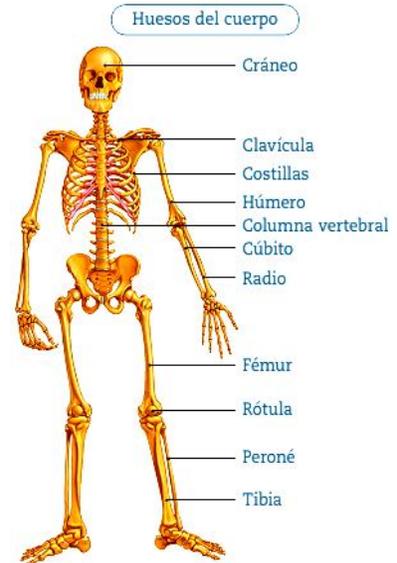
**-Cráneo:** es un hueso plano que protege al cerebro de los golpes, tiene forma de casco.

**-Columna vertebral:** permite mantener nuestro cuerpo erguido y protege la médula espinal.

**-Costillas:** son huesos largos y planos que protegen al corazón y los pulmones de los golpes.

**-Fémur:** es el hueso más largo y fuerte del cuerpo, se ubica en los muslos.

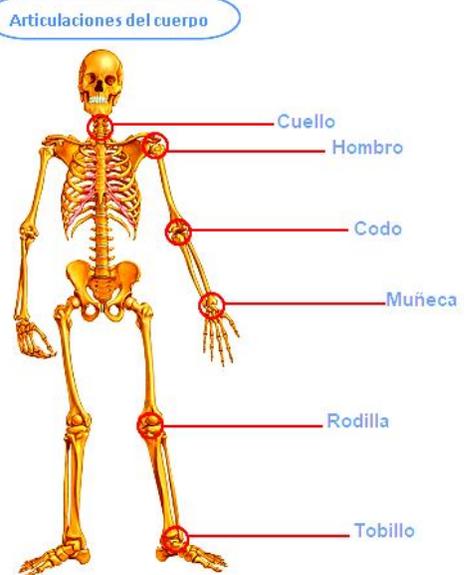
**-Húmero:** es un hueso largo que se ubica en los brazos.



## ARTICULACIONES

**-Las articulaciones:** son los puntos donde se **unen** los **huesos**. Permiten que los huesos se conecten sin tocarse entre sí, para no desgastarse.

Gracias a las **articulaciones** podemos **flexionar, girar, mover** y **doblar** diferentes partes de nuestro cuerpo.



### Clasificación de las articulaciones según su movilidad

Articulaciones inmóviles o fijas	Articulaciones semi móviles	Articulaciones móviles
No tienen movimiento	Tienen poca capacidad de movimiento.	Tienen gran capacidad de movimiento
<b>Ejemplo:</b> Articulaciones del cráneo 	<b>Ejemplo:</b> Articulaciones de la columna 	<b>Ejemplo:</b> Articulacion de la rodilla 

## LOS MÚSCULOS

-**Los músculos:** son **estructuras blandas y elásticas** que se pueden contraer, es decir, se pueden acortar y relajar, lo que nos permite realizar diferentes movimientos.

-Algunos músculos son **voluntarios** y por eso los podemos mover **cuando queramos**. Por ejemplo, los de los brazos y las manos nos permiten escribir y con los de la cara podemos hacer muecas o reír.

-Otros son **involuntarios**, es decir, se **mueven solos** y no dependen de nuestro control. Por ejemplo, el músculo del esófago permite que el alimento baje y el corazón late sin que intervenga nuestra voluntad.

Para tener músculos saludables, es recomendable hacer ejercicio en forma regular y alimentarse saludablemente.

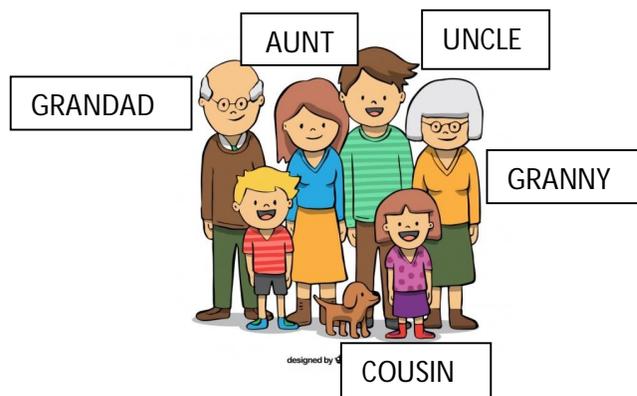


## ENGLISH

Unit 1: starter

Vocabulary: FAMILY MEMBERS :

- Numbers 20-30
- DAYS OF THE WEEK : Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday
- SEASONS OF THE YEAR



AUTUMN



WINTER



SPRING



SUMMER

- Grammar :  
My name´s ...  
This is my ...  
I live in a ..  
I like ../ I don't like  
My favourite color is ..  
It's ....
- Listening comprehension

### **MÚSICA**

- TEMA: "CUALIDADES DEL SONIDO"

CUALIDADES DEL SONIDO	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES
<p>Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben en sus cuadernos las cualidades del sonido, dando ejemplos de cada una de ellas.</li> <li>• Escuchan diferentes sonidos de animales u objetos y los clasifican según la cualidad solicitada.</li> <li>• Desarrollan actividades como encerrar, pintar e identificar las cualidades del sonido.</li> </ul>

### **ARTE**

#### **"FIGURA HUMANA Y AUTORRETRATO"**

FIGURA HUMANA	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES
<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan un autorretrato solo del rostro</li> <li>• Realizan una simetría de su retrato o de otras personas, utilizando una imagen.</li> </ul> 

## TECNOLOGÍA

CONTENIDOS	ACTIVIDAD DE TRABAJO
<p>Conceptos Básicos de Computación Partes físicas de un computador. Tipos de computadores</p> 	<p>Desarrollo de guía de trabajo en Word. Pintar lámina. Identificar elementos de un computador. Identifica los tipos de computadores.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA



Tema: patrones motores básicos.

Actividades: trotes con variaciones, saltos en 1 y dos pies, desplazamiento con posición reptar y cuadrupedia.

Combinación de los patrones motores.

Calentamiento con zumba kids.